

سه‌عات بۆ دوازده پیتنجی ماوه، ناوی ریتخکستنیکی سویدییه له شاری «هارن ساندی» له سالی «۱۹۸۹» دامه‌زراوه بۆ ئه‌وه‌ی له دژی راسیزم و نه‌ته‌وه په‌رستی خه‌بات بکات، هه‌موو سالیکی له پیتنجی مانگی دوازده و سه‌عات بۆ دوازده پیتنجی ده‌ویتی، سالی‌رۆژی دامه‌زراندنی ئه‌م ریتخه‌راوه‌یه هاوکات له هه‌ندیکی له شاره‌کانی سوید له دژی راسیزم بۆ مافه‌کانی مرۆف و له دژی نه‌ته‌وه په‌رستی خۆپیشانان ساز ده‌کریت و لیدوان ده‌دریت و تیروانیی دژی گه‌لان شه‌رمه‌زار ده‌کریت.

ئهو ریتخه‌ستنه له‌لایه‌ن باوکیکی سویدییه‌وه دامه‌زراوه که کچه‌که‌ی به ده‌ستی که‌سیکی نه‌ناسراو کوژراوه بۆ ئه‌وه‌ی یاده‌وه‌ری کچه‌که‌ی زیندوو رابگریت. کچی ئهو باوکه که ناوی سارا بوو هه‌موو کات بۆ مافه‌کانی مرۆف تیده‌کوژشاو ده‌ستی یومانیزی بۆ هه‌موو بیانییه‌کانی ئهو شاره درپژ ده‌کرد، به‌لام ئهو نه‌یده‌زانی که رۆژیک له‌لایه‌ن که‌سیکی نه‌ناسراوه ده‌کوژریت.

ئهم سال له یاده‌وه‌ری ئهم رۆژهدا لهم شاره‌ی من ده‌ژیم تیا‌دا دا‌وایان لیک‌کردم و تاریک پیتشکه‌ش بکه‌م، به‌لام ئهو کاته‌ی من بیرم له ئامانج و گرنگی ناوه‌رۆکی رۆژه‌که کرده‌وه جاریکی دیکه برینه‌کانم، کولانه‌وه، من زانیم که هه‌لسوکه‌وتیکی و شیارانه ده‌توانیت رووداویکی شاراوه به‌شیتوه‌یه‌کی پۆزه‌تیف بکاته‌ مۆلکی گه‌ل، ئهو رووداوه شاره‌وه ده‌توانیت له‌گه‌ل خۆی دا‌بون‌ریته‌ کۆنه‌کان په‌روه‌رده بکات و لایان بیات، هاوکات لهم رۆژهدا به رووداویکم له نی‌سوان ژنی ئهو ولاته‌و ژنانی ولاته‌که‌م بکه‌م و چاره‌نووسی ئهو دایک و خوشکانه به تاوانی ناموس له‌لایه‌ن پیاوانه‌وه چیان به‌سه‌ر دیت، ئهو کاته هه‌ستم کرد ریتگی تیکۆشامان زۆر دوور و درپژه بۆ ژنانی ئاسیای ناوین به گشتی و ژنانی کورد به‌تابه‌ت.

له هه‌ندیکی شوپین هه‌ندیکی هه‌فالی وه‌ک سارا به تاوانی پاک‌کردنه‌وه‌ی نامووسی ده‌کوژریت به‌لام باوکی سارا دوا‌ی ئهم تاوانه‌ گوتبووی «بێ نامووسی هه‌ره‌ گه‌وره ئه‌وه‌یه مرۆف بیه‌ویتی به زۆر که‌سیکی تر لای خۆی به‌هیتیت».

دوا‌ی ئهم رووداوه بیانیانی ئهم شاره بوونه پشیل‌ه‌ی ره‌ش، سویدییه‌کان ده‌یانویست بیانییه‌کان له‌و شاره دوور‌بخه‌ینه‌وه، به‌لام باوکی سارا نه‌یویست ناوی کچه‌که‌ی به‌شیتوه‌ی پاک‌کردنه‌وه‌ی نامووسی بناسریت و له ریتگی ئه‌وه‌وه هه‌موو بیانییه‌کان تاوانبار بکریت.

رۆژی به فاکسیاری ئهو میده‌یاکانی ئهو شاره ده‌ستیان به هه‌لمه‌تییکی فراوان کرد بۆ ئه‌وه‌ی ئهم رووداوانه له شاره‌کانی تر بناسریت و بلا‌وبه‌یتته‌وه بۆ ئه‌مه‌ش قسه‌یان له‌گه‌ل باوکی سارا و پیاوه‌ ئایینی و ئهو که‌سانه‌ی که ته‌مه‌نیان له ریتگی لیکۆلینه‌وه ته‌رخان کردوه کرد.

من سه‌یری سارا و ژنیکی کورد ده‌که‌م که ناوی بیریقان بوو، بیریقان که له‌لایه‌ن پیاوه‌که‌ی کوژراوه خاوه‌نی پیتنج مندال بوو، بیریقان ته‌نیا له‌به‌ر ئه‌وه‌ی ده‌یوست له پیاوه‌که‌ی جیا بیتته‌وه، مێرده‌که‌ی به به‌هانه‌ی بێ نامووسی تاوانباری کردو «۳۷» چه‌قۆی له جه‌سته‌ی دا.

بنه‌ماله‌که‌یان خاوه‌نداری بیریقانیان نه‌کرد و له شوپینی ئه‌وه‌ی پرسیار و لیکۆلینه‌وه له‌سه‌ر که‌سایه‌تی بیریقان بکرا‌وبایه بنه‌ماله‌یان قسه‌یان له‌سه‌ر ئه‌وه ده‌کرد که پتویست بووکی بیکوشته‌بایه، خوشکی بیریقان ده‌یگوت ده‌ستی زا‌وایه‌که‌مان خۆش بیت، به‌لام هه‌ندیکی ریش سپییه‌کان ده‌یانگوت زا‌وا هه‌له‌ی کردوه پتویست بوو راده‌ستی برا گه‌وره‌که‌ی بکرا‌وبایه بۆ ئه‌وه‌ی نامووسی خۆیان پاک‌بکه‌نه‌وه، منداله‌کانی بیریقان مۆری بێ نامووسییان له نی‌وچه‌وان درا و له نی‌و هه‌موو سویدی و کورده‌کان بلا‌وبوو‌نه‌وه و وندا‌بوون.

من وته‌یه‌کی سه‌یری نور سریم هاته‌وه یاد و، وا بزاتم راستییه‌کیش ده‌سه‌لمیتیت، که ده‌لتی «رۆژه‌لاتی به‌ دل، رۆژتا‌وای به‌ مێشک بێر ده‌که‌نه‌وه».

خۆ نوێکردنه‌وه

به‌ دل بیان

به‌ مێشک

مزگین بینگۆل / له

ستۆکهۆلم

تابه‌ت بۆ گولان ده‌ینووسن

